

1985–1993–1995–2000–2002–2004–2054–2006–2007–2008–2012–2013–2014–2015–2017–2018–2019–2021–2022–2023...

23–24 марта
13⁰⁰–18⁰⁰
ауд. 505

ДВАДЦАТЫЕ БАХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Санкт-Петербургская консерватория

Наследие Баха: рецепция в творчестве и в науке

Четверг, 23 марта, 13⁰⁰–18⁰⁰, ауд. 505

А. П. Милка (Санкт-Петербург)

Жития некоторых музыкальных святых
(И. С. Бах в восприятии арнштадтской общины. Ч. I)

Г. И. Лыжов (Москва)

Cis-dur'ная прелюдия из II тома ХТК И. С. Баха
в зеркале разных видов гармонической нотации

А. И. Янкус (Санкт-Петербург)

К теории двухголосной фуги:
И. С. Бах – Марпург – Глазунов

А. В. Денисов (Санкт-Петербург)

Семантика баховских цитат
в сочинениях Б. А. Циммермана

ПЕРЕРЫВ: 15⁰⁰–15⁴⁵

Т. И. Твердовская (Санкт-Петербург)

Баховские прообразы
в «библейской сцене» С. Франка «Ревекка»

А. Л. Гервер (Москва)

О реконструкции баховских полифонических тем
в «Der freie Satz» Генриха Шенкера

Ю. В. Крейнина (Иерусалим)

Иоганн Себастьян Бах и Густав Малер:
учитель и ученик?

Т. С. Кюрегян (Москва)

Иоганн Себастьян Бах
в научной жизни и наследии Ю. Н. Холопова

Программа:

Пятница, 24 марта, 13⁰⁰–18⁰⁰, ауд. 505

Л. В. Кириллина (Москва)

Проблемы исполнения произведений И. С. Баха
в письмах Г. Рамина к М. Старокадомскому

А. А. Панов, И. В. Розанов (Санкт-Петербург)

Еще раз о теоретической базе
исторически дезинформированного исполнения

М. Е. Гирфанова (Казань)

Каноническая секвенция в фугах
Хорошо темперированного клавира Баха
и *Опуса 87* Шостаковича

К. И. Южак (Санкт-Петербург)

Хорошо темперированный клавир Баха
в претворении Шостаковича

ПЕРЕРЫВ: 15⁰⁰–15⁴⁵

М. Л. Монич (Санкт-Петербург)

Учебная фуга С. И. Танеева на баховскую тему

К. В. Дискин (Санкт-Петербург)

Кантата «Иоанн Дамаскин»:
С. И. Танеев в диалоге с И. С. Бахом

М. Г. Рыцарева (Нью-Йорк)

Бах и русский хоровой концерт XVIII века

А. П. Милка (Санкт-Петербург)

Жития некоторых музыкальных святых
(И. С. Бах в восприятии арнштадтской общины. Ч. II)

ОНЛАЙН

ОНЛАЙН

ОН-ЛАЙН

ОН-ЛАЙН

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб, ул. Глинки, д.2